



FLIPIRI

5ª Festa Literária de Pirenópolis

apresenta

I ENCONTRO FLIPIRI DE ILUSTRADORES

31 DE MAIO E 1º DE JUNHO DE 2013

**Grandes nomes debatem o papel e a importância da ilustração no jornalismo e na literatura*

**Mesas de discussão e oficinas terão entrada franca*

Assim como a leitura é fundamental para a construção da subjetividade do indivíduo, a imagem visual de qualidade pode ampliar os efeitos e a absorção dos conteúdos da escrita. E mais: sob a influência da arte visual contemporânea, a ilustração tem a capacidade de auxiliar na educação estética visual, ajudar o leitor a absorver melhor as experimentações da arte e abrir canais de percepção. Em outras palavras, tão importante quanto o texto são as imagens que costumam acompanhá-lo principalmente nos livros dedicados às crianças e jovens e muitas vezes fazendo a síntese do assunto do momento quando se trata de jornalismo. Partindo deste princípio e observando que no Brasil não há uma festa literária que se dedique a discutir a ilustração, a **FLIPIRI** decidiu se concentrar no tema *Literatura e Imagem* e criar o **1º ENCONTRO FLIPIRI DE ILUSTRADORES**.

Nos dias 31 de maio e 1º de junho, estarão na cidade grandes nomes da ilustração no jornalismo e na literatura no Brasil para discutir temas que vão da carreira do ilustrador às charges jornalísticas. O encontro acolherá mesas de debates e oficinas gratuitas. A primeira mesa, no dia 31, às 9h15, terá como tema "Ilustração, Jornalismo e diversas mídias" e reunirá Roger Mello (primeiro ilustrador brasileiro indicado para a final do Prêmio Hans Christian Andersen em 2010 e 2012), Fernando Lopes (que recebeu o Prêmio Herzog de Direitos Humanos por seu trabalho como ilustrador), Gougon (decano da charge política em Brasília), Kleber (como Fernando Lopes, ilustrador do jornal *Correio Braziliense*) e Jorge Braga (do jornal *O Popular*, de Goiânia, que durante anos ilustrou as crônicas de Carlos Drummond de Andrade no jornal *Diário da Manhã*),

sob mediação de integrantes do Coletivo Fake Fake (formado por estudantes de design da UFG).

Na tarde do mesmo dia, a partir das 14h, para falar de “Ilustração e Literatura”, estarão, além de Roger Mello, a artista plástica e restauradora baiana Rosinha Campos, o ilustrador carioca Victor Tavares e o ilustrador e autor Romont Willy, também com mediação do Coletivo Fake Fake. E fechando o dia, a partir das 17h, mesa sobre “A Carreira do Ilustrador”, com mestres como Jô Oliveira (premiado com o Troféu HQ Mix como *Grande Mestre*), Gougou, Ciça Fittipaldi (professora, pesquisadora e autora de mais de 50 títulos) e o premiado Odilon Moraes (prêmios Jabuti e Adolfo Aizen, da União Brasileira de Escritores). Mediação: Coletivo Fake Fake.

No dia seguinte, 1º de junho, duas oficinas. Pela manhã, atividade dedicada a adultos, com a Oficina de Ilustração com Odilon Moraes, de 9h às 12h. E à tarde, Oficina de Ilustração para crianças, com Roger Mello, das 14h às 17h. Os trabalhos resultantes das duas atividades ficarão expostos no espaço da **FLIPIRI**, que contará ainda com exposição exclusiva do mestre Elder Rocha Lima (pintor, desenhista, aquarelista, arquiteto, crítico de arte, artista gráfico e professor). A **5ª Festa Literária de Pirenópolis** tem o patrocínio do BNDES, coordenação do produtor cultural Gedson Oliveira, curadoria da educadora e escritora Iris Borges e promoção do Instituto Cultural Casa de Autores e da Prefeitura Municipal de Pirenópolis.

Mais informações: contato@flipiri.com.br / www.flipiri.com.br

PROGRAMAÇÃO

SEXTA-FEIRA - 31 de maio

9h– Abertura do Encontro de Ilustradores

9h15 – 11h45 – Mesa 1 – Ilustração, Jornalismo e as diversas mídias

-Roger Mello

-Fernando Lopes (Correio Braziliense),

-Henrique Gougou

-Kleber (Correio Braziliense),

-Jorge Braga (O Popular).

-Mediação – Coletivo Fake Fake

14h - 16h30 – Mesa 2 - Ilustração e Literatura

- Roger Mello
- Rosinha Campos
- Victor Tavares
- Romont Willy
- Mediação – Coletivo Fake Fake

17h –19h Mesa 3 – A carreira do ilustrador

- Jô Oliveira
- Henrique Gougon
- Ciça Fittipaldi
- Odilon Moraes
- Mediação – Coletivo Fake Fake

SÁBADO– 01 de junho

9h às 12h – Oficina de Ilustração com **Odilon Moraes** (para adultos)

14 às 17h – Oficina de Ilustração com **Roger Mello** (para crianças)

Obs.: Haverá exposição de ilustrações nos espaços da Flipir

Curadoria: Sophia Pinheiro

PARTICIPANTES

ROGER MELLO

Renomado e talentoso escritor de literatura infantil, ilustrador e capista Roger Mello será um dos homenageados da **FLIPIRI**. Nascido em Brasília, em 1965, mais tarde se mudou para o Rio de Janeiro onde estudou Design Industrial e Programação Visual. Seu currículo inclui as mais importantes distinções em literatura e artes plásticas, credenciando-o como um dos mais versáteis e criativos autores de literatura infanto-juvenil. Nos últimos vinte anos, Roger ilustrou mais de cem livros, vinte deles com textos de sua autoria. Entre as inúmeras distinções nacionais e internacionais em reconhecimento a seu trabalho, destacam-se o prêmio suíço *Espace Enfants* em 2002 e, no ano seguinte, o título vencedor do prêmio Jabuti nas categorias de literatura infanto-juvenil e ilustração com *Meninos do Mangue*, além de ter sido o primeiro ilustrador brasileiro indicado para a final do Prêmio Hans Christian Andersen em 2010 e 2012. É ainda *hors-concours* na Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ).

KLEBER

Kleber Sales é ilustrador de Brasília que, além de trabalhar diariamente para o *Correio Braziliense*, atua no mercado editorial. Seu trabalho é caracterizado pela delicadeza, suavidade e economia de traços. Kleber é bacharel em desenho pelo Instituto de Artes da Universidade de Brasília.

FERNANDO LOPES

Ilustrador, começou a desenhar no Chile, onde viveu até os 17 anos de idade. De volta ao Brasil, frequentou a Escola de Artes Visuais do Parque Lage e é bacharel em Artes pela Universidade de Brasília. Influenciado pelo expressionismo, cubismo e surrealismo, seus trabalhos para o jornal *Correio Braziliense* frequentemente apresentam um tom sombrio e bastante crítico. Começou a ilustrar livros profissionalmente em 1980, durante os anos em que viveu em São Paulo. Atualmente reside em Brasília e soma 30 anos de profissão, com trabalhos também nas áreas de ilustração médica e anatômica, selos postais e trabalhos editoriais.

HENRIQUE GOUGON

Gougon é jornalista formado pela UnB. É o decano da ilustração jornalística em Brasília, tendo ingressado no *Correio Braziliense* em 1967, para participar da aventura de instalação do off-set no jornal, para o qual realizou os primeiros cartuns a pedido do Jornalista Ary Cunha. Na mesma época trabalhou na antiga TV Brasília, introduzindo a charge política de movimento, ainda no tempo da TV em preto e branco. Mas foi no *Jornal de Brasília* onde permaneceu por mais tempo, produzindo charges políticas, que se transformaram em livros – *Que País é Este e Onde está a Nossa Bandeira*, *Fogo Cerrado*, *Traçando a Carta*. Gougon nunca deixou de produzir charges, cartuns e ilustrações, como também participar de vários salões, como o do Piauí, da Funarte e muitos outros. Continua em atividade no desenho de humor. Mais recentemente, seu trabalho pode ser visto no jornal MEIA UM, de Brasília.

JORGE BRAGA

Ilustrador, colabora, desde 1977, para o jornal *O Popular*, de Goiânia, tendo passado também por colaborações para outros veículos como *O Pasquim* e *Diário da Manhã* (onde tinha a tarefa de ilustrar as crônicas de Carlos Drummond de Andrade). Cartunista, chargista, caricaturista, dono de um humor afiado e inteligente, Jorge é premiado e celebrado como uma das personalidades mais carismáticas e extrovertidas da cena cultural goiana.

COLETIVO FAKE FAKE

Criado em 2008, por estudantes do curso de Design Gráfico da Faculdade Federal de Goiás, o Coletivo visa criar circuitos e interagir com espaços das artes contribuindo com o cenário cultural de Goiás. Seus integrantes estão interessados em fortalecer e promover a reflexão da ilustração e design goiano como área profissional através de palestras, oficinas, encontros e vernissages. Pelo Coletivo já passaram profissionais ligados à ilustração, design, moda, artes e fotografia.

ROSINHA CAMPOS

Artista plástica, restauradora e professora, Rosinha Campos nasceu na cidade de Recife e cresceu já desenvolvendo uma capacidade singular de analisar a importância da conservação e perpetuação da história, através das diversas áreas em que atua. Além de trabalhar com pintura e restauração em telas, a artista tem se dedicado à área de restauração de imagens em madeira, gesso, resina; pintura e reconstituição histórica em imagens sacras dos séculos XVIII e XIX e confecção de réplicas de imagens dos séculos XVIII e XIX em resina de poliéster.

VICTOR TAVARES

Ilustrador de livros infantis, nasceu no Rio de Janeiro, em 1971 e começou sua carreira em 1989. Tem se dedicado a trabalhar com desenhos animados (com passagens pelo estúdio de animação do grupo CCAA e por dois anos no estúdio Terraglyph, na Irlanda) e ilustrações para livros e revistas. Também participou, como animador free-lancer, da produção para a TV de *Aladdin*, dos estúdios Disney. Ilustrou livros e revistas no Brasil, Inglaterra e Estados Unidos, tendo recebido oito prêmios de ilustrações no Brasil.

ROMONT WILLY

Ilustrador autodidata e autor, mora em Brasília. Destaca-se pela versatilidade nas técnicas aplicadas em suas obras: aquarelas, guaches, colagens, massa de modelar ou pintura digital. Atualmente, tem mais de 30 livros ilustrados. Já ilustrou trabalhos para agências de publicidade, mas confessa que os livros infantis são sua paixão.

JÔ OLIVEIRA

Desenhista de histórias em quadrinhos e ilustrador, formado em Comunicação Social pela Escola Superior de Artes Industriais, na Hungria, Jô Oliveira participou de revistas em quadrinhos no Brasil, Itália, Grécia e Argentina, entre outros países. Dentre suas obras, destaca-se *Hans Staden - um aventureiro no novo mundo*, publicada originalmente em capítulos na revista italiana Corto Maltese em 1989 e lançada no

Brasil pela editora Conrad em 2005. No Brasil, ele é mais conhecido por ter ilustrado diversos selos dos Correios e por ilustrações de livros didáticos e infanto-juvenis, dos quais se destacam uma versão de *Alice no País das Maravilhas*, de Lewis Carroll. Em 2004 foi premiado com o Troféu HQ Mix como *Grande Mestre*.

CIÇA FITTIPALDI

Nascida em São Paulo, é radicada em Goiânia, onde atua como professora de Ilustração e Design Editorial no curso de Design Gráfico na Universidade Federal de Goiás. Desenvolve também amplo trabalho na área de pesquisa das visualidades e das narrativas orais indígenas e afro-brasileiras. Autora de vários livros infantis que recontam mitos de diversas culturas existentes no Brasil, já ilustrou mais de 50 livros infanto-juvenis, tendo ganhado vários prêmios, entre eles o Jabuti de Ilustração.

ODILON MORAES

Nasceu em 1966, em São Paulo. Com poucos meses de idade, mudou-se com a família para o interior do estado. Lá viveu até entrar na faculdade, quando voltou à capital. cursou arquitetura, mas sua paixão por livros e desenhos o levou a trabalhar com ilustração de livros e recebeu prêmios como o Jabuti e o Adolfo Aizen, prêmio da União Brasileira de Escritores. Em 2002, a Companhia das Letrinhas publicou *A princesinha medrosa*, o primeiro livro que Odilon, além de ilustrar, escreveu.

SOPHIA PINHEIRO

Graduada em Artes Visuais com Bacharelado em Design Gráfico pela Universidade Federal de Goiás, fez mobilidade acadêmica por um ano na Universidade Federal do Rio de Janeiro em Comunicação Visual - Design. Realizou iniciação científica em Narrativas Híbridas (artes e literatura). É cofundadora do Coletivo FAKE FAKE (2008). Trabalha como pensadora visual e também na estética manual, com arte, ilustração, gravura, design gráfico, fotografia, arte e tecnologia. Também é produtora cultural e curadora, tendo realizado todos os projetos do Coletivo FAKE FAKE, além de ter participado de diversas exposições com a temática da ilustração e arte visual. Colabora com plataformas importantes da área como o IdeaFixa.

SERVIÇO

I ENCONTRO FLIPIRI DE ILUSTRADORES

Data: 31 de maio e 1º de junho

Horários: a partir das 9h

Local: espaço da FLIPIRI

Mais informações: contato@flipiri.com.br / www.flipiri.com.br

5ª FLIPIRI – FESTA LITERÁRIA DE PIRENÓPOLIS

Patrocínio: BNDES

Realização: Instituto Cultural Casa de Autores e Prefeitura Municipal de Pirenópolis

Curadoria: Iris Borges

Produção geral: Gedson Oliveira

Produção executiva: Gianna Toni

—

Assessoria de imprensa (para uso exclusivo dos jornalistas): Objeto Sim Projetos Culturais

Tels: (61) 3443. 8891 e (61) 3242. 9805 (fone/fax)

Carmem Moretzsohn: 8142. 0111 - Gioconda Caputo: 8142. 0112

Maria Alice Monteiro: 9831. 5090 – Roberta Timponi: 9211. 1414

Ana Laura de Luna – (61) 3443.8891

objetosim@terra.com.br e objetosim@gmail.com

www.objetosim.com.br